



UNIVERSIDAD DE LEÓN  
ESCUELA UNIVERSITARIA DE TRABAJO SOCIAL  
"NUESTRA SEÑORA DEL CAMINO"



## PERFIL DEL DOCENTE

### DATOS PERSONALES

Apellidos y Nombre: García Morilla, Alejandro

Departamento: Ciencias Sociales

Email: agarm@unileon.es

### FORMACIÓN BÁSICA

LIC EN HISTORIA POR LA UNIVERSIDAD DE LEÓN.2008.

DOCTOR EN HISTORIA. UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID 07.02.2013.

### EXPERIENCIA DOCENTE

**5 años impartiendo docencia en la ULE, UBU, UI1 en las materias de Paleografía y Diplomática, Codicología, Historia y características socioculturales de la región castellano y leonesa, dirección de TFG y TFM y edición de material docente.**

### PUBLICACIONES

**Alejandro GARCÍA MORILLA, Antonio de Yepes y la Epigrafía medieval, León, Corpus Inscriptionum Mediaevalium, 2015, 169 pp. ISBN: 978-84-617-3809-0.**

Javier de Santiago Fernández

Documenta & Instrumenta, ISSN-e 1697-3798, Nº. 14, 2016, págs. 236-238

Es reseña de:

**Antonio de Yepes y la epigrafía medieval**

Alejandro García Morilla

León : Corpus Inscriptionum Hispaniarum Mediaevalium, 2015. ISBN 978-84-617-3809-0

**Alejandro García Morilla, "Corpus Inscriptionum Hispaniae Mediaevalium. Burgos (siglos VIII-XIII)"**

Javier de Santiago Fernández

Documenta & Instrumenta, ISSN-e 1697-3798, Nº. 15, 2017, págs. 175-177

Es reseña de:

**Burgos:** (siglos VIII-XIII)

Alejandro García Morilla

Universidad de León, Servicio de Publicaciones : Universidad de León, Instituto de Estudios Medievales, 2016. Corpus inscriptionum Hispaniae mediaevalium, 1. ISBN 978-84-9773-777-7

**Las inscripciones medievales de la provincia de Burgos:** siglos VIII-XIII

Alejandro García Morilla

Tesis doctoral dirigida por Javier de Santiago Fernández (dir. tes.), Encarnación Martín López (dir. tes.). Universidad Complutense de Madrid (2013).

**Sobre la habilidad de un rogatario:** desajustes y correcciones en la pila bautismal de Villusto (Burgos)

Alejandro García Morilla

Documenta & Instrumenta, ISSN-e 1697-3798, Nº. 11, 2013, págs. 129-139

**Escritura publicitaria de transición:** entre la visigótica y la carolina. El paradigma burgalés

Alejandro García Morilla

Espacio, tiempo y forma. Serie III, Historia medieval, ISSN 0214-9745, Nº 31, 2018, págs. 271-302

**La escritura visigótica publicitaria en la provincia de Burgos**

Alejandro García Morilla

Espacio, tiempo y forma. Serie III, Historia medieval, ISSN 0214-9745, Nº 25, 2012, págs. 199-238

**La escritura carolina publicitaria en la provincia de Burgos**

Alejandro García Morilla

Espacio, tiempo y forma. Serie III, Historia medieval, ISSN 0214-9745, Nº 26, 2013, págs. 139-184

**El conjunto epigráfico de Rebolledo de la Torre. Un ejemplo singular de actividad publicitaria a finales del siglo XII**

Alejandro García Morilla

Medievalismo: Boletín de la Sociedad Española de Estudios Medievales, ISSN 1131-8155, Nº 24, 2014, págs. 111-121

**La diócesis de Astorga, el padre Flórez y la epigrafía medieval**

Alejandro García Morilla

Hispania sacra, ISSN 0018-215X, Vol. 69, Nº 139, 2017, págs. 177-184

**La actividad publicitaria con fines propagandísticos:** el caso de las Renovaciones epigráficas. El impulso renovador del abad Juan Manso

Alejandro García Morilla

Medievalismo: Boletín de la Sociedad Española de Estudios Medievales, ISSN 1131-8155, Nº 28, 2018, págs. 15-41

**Cuatro inscripciones pertenecientes al antiguo Convento de San Vicente de Villamayor de los Montes**

Alejandro García Morilla

Medievalista, ISSN-e 1646-740X, Nº. 14, 2013

**Burgos:** (siglos VIII-XIII)

Alejandro García Morilla

Universidad de León, Servicio de Publicaciones: Universidad de León, Instituto de Estudios Medievales, 2016. ISBN 978-84-9773-777-7

Ha sido reseñado en:

**Alejandro García Morilla, "Corpus Inscriptionum Hispaniae Mediaevalium. Burgos (siglos VIII-XIII)"**  
Javier de Santiago Fernández  
Documenta & Instrumenta, ISSN-e 1697-3798, Nº. 15,  
2017, págs. 175-177

#### **Antonio de Yepes y la epigrafía medieval**

Alejandro García Morilla

León: Corpus Inscriptionum Hispaniarum Mediaevalium, 2015. ISBN 978-84-617-3809-0

Ha sido reseñado en:

**Alejandro GARCÍA MORILLA, Antonio de Yepes y la Epigrafía medieval, León, Corpus Inscriptionum Mediaevalium, 2015, 169 pp.**  
**ISBN: 978-84-617-3809-0.**  
Javier de Santiago Fernández  
Documenta & Instrumenta, ISSN-e 1697-3798, Nº. 14,  
2016, págs. 236-238

#### **De la funcionalidad en las inscripciones. El caso del monasterio de Santiago de Peñalba (León)**

Alejandro García Morilla

San Miguel de Escalada: (913-2013) / coord. por Vicente García Lobo, Gregoria Caverro Domínguez, 2014, ISBN 978-84-9773-699-2, págs. 273-293

#### **¿Quién publica mensajes en las catedrales?**

Alejandro García Morilla

Lugares de escritura: la catedral : X Jornadas de la Sociedad Española de Ciencias y Técnicas Historiográficas / Francisco J. Molina de la Torre (ed. lit.), Irene Ruiz Albi (ed. lit.), Marta Herrero de la Fuente (ed. lit.),  
2014, ISBN 9788469703571, págs. 313-325

#### **La enigmática inscripción de la iglesia de la Inmaculada Concepción de Crespos**

Alejandro García Morilla

Alma littera: estudios dedicados al profesor José Manuel Ruiz Asencio / Marta Herrero de la Fuente (ed. lit.), Mauricio Herrero Jiménez (ed. lit.), Irene Ruiz Albi (ed. lit.), Francisco J. Molina de la Torre (ed. lit.), José Manuel Ruiz Asencio (hom.), 2014, ISBN 978-84-8448-767-8, págs. 284-291

#### **La Impaginatío en las inscripciones del románico Bungalés**

Alejandro García Morilla

Impaginatío en las inscripciones medievales / coord. por Encarnación Martín López, Vicente García Lobo, 2012, ISBN 978-84-615-5726-4, págs. 213-230

#### **El sepulcro de Sancho Sánchez Carrillo. La importancia de los estudios interdisciplinares en epigrafía medieval**

Alejandro García Morilla

Escritura y sociedad: la nobleza / coord. por Ana Suárez González,  
2017, ISBN 978-84-453-5259-5, págs. 383-396

**Producir, manufacturar y comprar a pequeña escala**: la producción epigráfica ligada a los centros artesanales locales

Alejandro García Morilla

De scriptura et scriptis: producir / coord. por Encarnación Martín López,  
2020, ISBN 978-84-9773-994-8, págs. 77-87

**Las "explanaciones" en el monasterio. La actividad publicitaria con fines pedagógicos**

Alejandro García Morilla

Lugares de escritura: el monasterio / coord. por Ramón Baldaquí Escandell, 2016, ISBN 978-84-16724-05-5, págs. 373-386

**Talleres, scriptoria y pequeños centros:** la producción epigráfica en la provincia de Burgos

Alejandro García Morilla

Documenta & Instrumenta, ISSN-e 1697-3798, Nº. 12, 2014, págs. 145-194

**El papel de la funcionalidad en la clasificación tipológica de las inscripciones:** la concepción integral del monumento epigráfico. Un primer acercamiento

Alejandro García Morilla

Espacio, tiempo y forma. Serie III, Historia medieval, ISSN 0214-9745, Nº 35, 2022, págs. 299-

**La confección de epígrafes en la Edad Media:** Las minutas

Alejandro García Morilla

Edad Media: revista de historia, ISSN 1138-9621, Nº 21, 2020 (Ejemplar dedicado a: Libertad, autonomía y orden político a fines de la Edad Media), págs. 291-317

**Scribere, ordinare, sculpere au moyen âge**

Vicente García Lobo, Alejandro Celso García Morilla

Homenaje a María Ruiz Trapero / coord. por Javier de Santiago Fernández, José María de Francisco Olmos, 2017, ISBN 978-84-89157-77-4, págs. 217-244

<b>LINEAS DE INVESTIGACIÓN</b>	<b>si</b>	<b>no</b>
Valores y posicionamientos éticos	<b>X</b>	
Responsabilidad social universitaria	<b>X</b>	
Ayuda mutua y voluntariado	<b>X</b>	
Mujer, roles, problemas, estereotipos		
La dependencia desde la ley de promoción de la autonomía personal		
Recursos de apoyo a la enseñanza y aprendizaje	<b>X</b>	
Proceso de profesionalización y el rol profesional del T.S.		